PORTOGRUARO

II Jazz

2002

AUGUSTO MANCINELLI quartet
feat. MASSIMO MANZI

Mercoledì 17 Luglio

RAND-O-MANIA

Mercoledì 24 Luglio

Latin percussion ensemble
DAVE SAMUELS & SAVERIO TASCA
+ guests

Mercoledì 31 Luglio

Piazzetta Duomo
Centro Storico

ore 21.15
Ingresso libero

In caso di maltempo, i concerti
avranno luogo presso l'Aula Magna
dell'ITIS "L. da Vinci"

PORTOGRUARO
partecipa a

EUROMEET

JAZZ FESTIVAL

a cura di Veneto Jazz

AUGUSTO MANCINELLI quartet feat. MASSIMO MANZI

Augusto Mancinelli (chitarra)
Massimo Manzi (batteria)
Pietro Tonolo (sax)
Paolo Ghetti (contrabbasso)

Mercoledì 17 Luglio

Portogruaro Jazz ha scelto come matrice comune per i tre concerti di quest'anno gli strumenti a percussione. Apre la rassegna il quartetto di Augusto Mancinelli con Massimo Manzi alla batteria, musicista da sempre apprezzato per le sue esibizioni nel nostro territorio.

Massimo Manzi (Roma 1956) è uno dei migliori batteristi jazz europei, vanta numerose collaborazioni concertistiche e discografiche (circa quaranta i CD nei quali ha suonato) con musicisti italiani e stranieri (Konitz, Woods, Farlow, Galliano, Anderson). Nel 2000 realizza il CD "Quasi sera" a proprio nome, ben accolto da pubblico e critica.

Augusto Mancinelli (Osimo 1953) dopo gli esordi in ambito rock, collabora con il noto gruppo degli Area (82-84) e con il gruppo di E. Rava (84-88). Ha lavorato con i piu importanti musicisti americani, europei ed italiani, portando al suo attivo oltre 20 CD di cui due come leader, dal titolo "Extreme " e "Jazz work" per la Splasc(H). Già docente presso i Conservatori di Potenza e Rovigo, è titolare della cattedra di Jazz presso il Conservatorio di Parma.

Pietro Tonolo (Mirano 1959) inizia a suonare jazz professionalmente attorno al '79. Nell'estate dell'82 è nella "Gil Evans Orchestra", con la quale suona allo "Sweet Basil" di New York (85) ed a "Umbria Jazz" (87). Ha collaborato con numerosissimi artisti italiani e stranieri tra cui G. Lewis, J. Chambers, K. Wheeler, D. Holland, T. Oxley, e Paul Motian (del cui gruppo "Electric Bebop Band" fa parte). Suona e scrive per la big band "Keptorchestra" e per il quartetto di sassofoni "Arundo Donax", inoltre insegna scrittura per organici jazz presso il Conservatorio di Trieste.

Paolo Ghetti (Forli 1966) ha al suo attivo numerose partecipazioni discografiche e collaborazioni. Nel '99 vince con il "Jazz air trio" di N. Morelli il concorso internazionale "viva il jazz" di Milano. Attualmente suona nelle formazioni di M. Tamburini e di A. Mancinelli.

RAND-O-MANIA

Mercoledì 24 Luglio

U.T. Ghandi (batteria)
Gianluca Petrella (trombone)
Roberto Cecchetto (chitarra)
Alessandro Lombardini (basso elettrico)

U.T. Gandhi (San Daniele del Friuli 1960) è personaggio molto noto tra gli appassionati jazz di questa area, avendo suonato dal 1978 con i piu validi musicisti friulani. Da oltre cinque anni fa parte del quintetto "Electric Five" di E. Rava e da tre anni tiene dei corsi di percussioni per i detenuti nelle case circondariali di Udine e Pordenone (esperienza da cui è nato un CD realizzato con i detenuti stessi). Ha partecipato a diversi progetti in ambito teatrale e del balletto moderno ed ha suonato con moltissimi musicisti di fama internazionale registrando oltre 20 CD tra cui "Cjale ce Sere" (per la Nota Italia) a suo nome.
Gianluca Petrella (Bari 1975) è il "miglior nuovo talento" italiano nella top jazz 2001 della rivista Musica Jazz. Dal '93 collabora con il sassofonista R. Ottaviano. Nel '95, come primo trombone nella O.F.P. Orchestra, ha suonato sotto la direzione di Carla Bley, Steve Coleman e Bruno Tommaso. Attualmente collabora con E.Rava e nel gruppo di R.Gatto.
Roberto Cecchetto, chitarista, inizia la sua attivita professionale nel 1990, emergendo poi nei seminari di Siena Jazz. Dal '93 inizia la collaborazione con E. Rava (anche lui nel "Electric Five") ed entra a far parte dell'orchestra "Jazz Chromatic Ensemble", partecipando a numerosi progetti discografici.
Andrea Lombardini (Venezia 1978), dal '97 collabora in svariati contesti con il batterista e compositore U.T.Gandhi. Nel '99 fonda il sestetto "Effetto Mingus!" e dal 2000 partecipa al progetto Rand-o-mania col quale registra un disco di prossima pubblicazione.

Latin percussion ensemble

DAVE SAMUELS & SAVERIO TASCA + guests

Mercoledì 31 Luglio

Grazie ad un'armoniosa fusione di abile improvvisazione e tecnica classica, **Dave Samuels** (Chicago 1948) è da sempre considerato un innovatore del vibrafono e della marimba nella musica contemporanea. Si è esibito e ha registrato a fianco di grandi nomi del jazz come Oscar Peterson, Gerry Mulligan, Chet Baker, Stan Getz ed anche in ambito rock con Frank Zappa ed altri. In qualità di membro del gruppo Spyro Gyra, Samuels, con il suo approccio distinto e personale, ha contribuito al successo commerciale di tale gruppo. I riconoscimenti ottenuti l'hanno portato a registrare un totale di cinque progetti personali, incluso il più recente, "Tjaderized" su etichetta Verve.
Samuels è un insegnante riconosciuto in tutto il mondo ed ha pubblicato numerosi libri e video. Ex membro di consiglio della Società delle Arti di Percussione, partecipa all'Associazione Internazionale di Educatori Jazz ed è professore al Berklee School of Music di Boston. Insieme a Saverio Tasca tiene seminari e corsi musicali anche in Italia e coltiva il progetto "Latin Percussion Ensemble", un summit di percussionisti che danno vita ad un vero e proprio work-in-progress.
Saverio Tasca è nato nel 1963 a Bassano del Grappa. Oltre al vibrafono e alla marimba suona le altre percussioni classiche e la batteria jazz. Docente al Conservatorio di Verona (dal '93) e coordinatore didattico della scuola jazz "Dizzy Gillespie" di Bassano ('94) e del Centro Musica Contemporanea di Montebelluna ('98). Vanta numerose collaborazioni con famosi jazzisti italiani e stranieri ed ha suonato nell'Albero Tour 1997 di Jovanotti. Attivo come compositore, ha collaborato con Cinemazero di Pordenone (colonne sonore), con Marco Paolini (teatro) e con diversi ensembles di percussioni e jazz.

Città di Portogruaro
Assessorato alla Cultura
Biblioteca Comunale

Con il Patrocinio
della PROVINCIA DI VENEZIA

VENETOJAZZ

MULTIMEDIART MUSICA

Interventi fotografici:
Gruppo PRISMA

Informazioni:
Biblioteca Comunale Tel.0421-277282
Veneto Jazz: 0423 452069 / 452811
Multimediart Musica: Tel.0421-276824